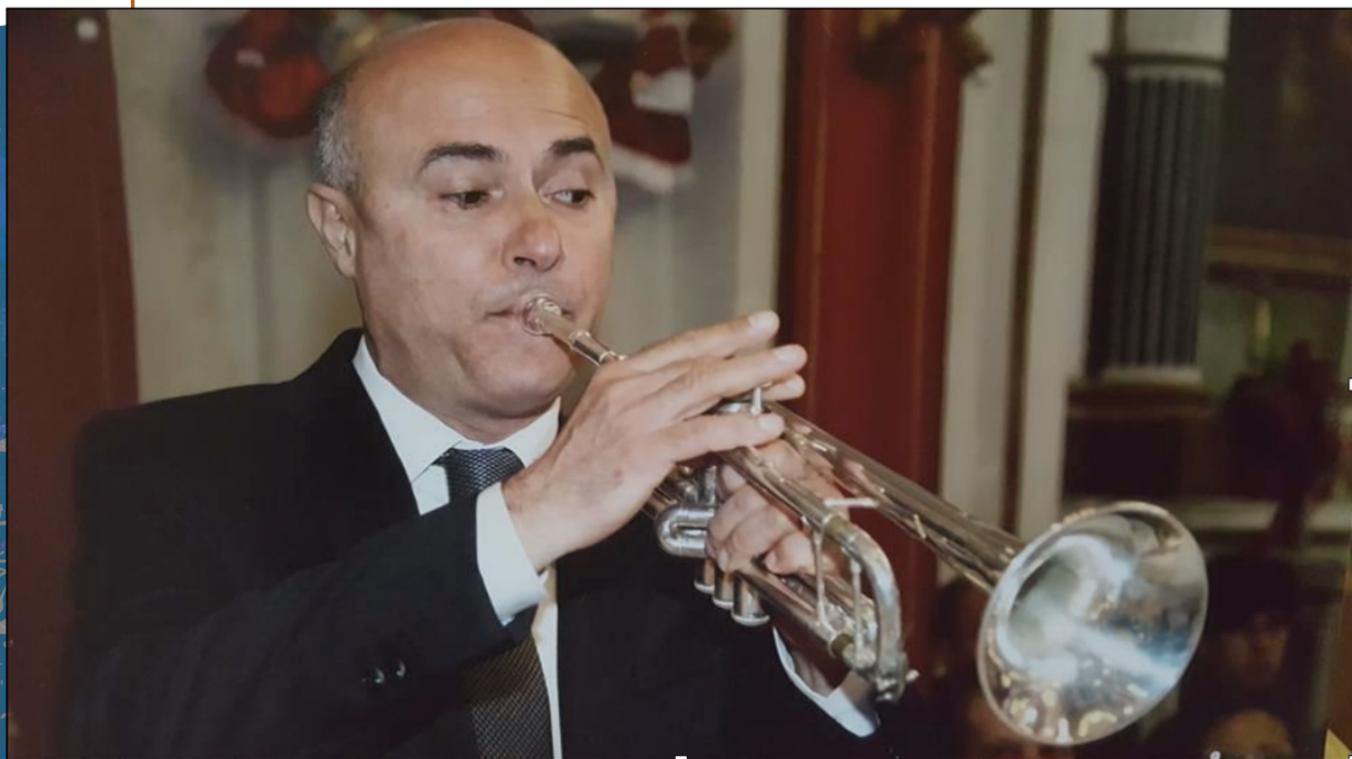




**Istituto Comprensivo Padre Pio da Pietrelcina**  
Scuola Media ad Indirizzo Musicale "L. Einaudi"  
Via Vittorio Veneto, 79 - 97014 Ispica (Rg) Tel. 0932-793318 - Fax 0932-950136  
E-mail rgic83000c@istruzione.it - PEC rgic83000c@pec.istruzione.it



为你放弃了

**I.C. "PADRE PIO DA PIETRELGINA"**

# **4° CONCORSO MUSICALE CORRADO IACONO**

**CITTA' DI ISPICA**

**13-16** | maggio 2025

# L'I. C. PADRE PIO DA PIETRELCINA - ISPICA

## indice il 4° CONCORSO MUSICALE CORRADO IACONO

### Regolamento del concorso

L'istituto Comprensivo Statale ad indirizzo musicale "Padre Pio da Pietrelcina" di Ispica (RG), con lo scopo di promuovere la cultura musicale e favorire esperienze condivise tra i giovani, organizza la quarta edizione del Concorso Musicale Nazionale "Corrado Iacono".

Il bando è aperto a tutti gli alunni iscritti alle scuole secondarie di primo grado ad indirizzo musicale e ai licei musicali e, inoltre, ai giovani talenti iscritti nelle associazioni musicali o nelle scuole di musica private.

### Modalità d'iscrizione

Per iscriversi occorre compilare il Modulo Online nel sito del concorso **entro il 4 Maggio 2025** dove verrà allegata la ricevuta della quota di iscrizione.

Il pagamento delle quote deve essere fatto secondo le seguenti modalità:

Qualora effettuato da un **genitore**, il versamento dovrà essere effettuato tramite il sistema PagonOnline di Argo. La scuola configura l'avviso di pagamento telematico "*Concorso musicale Ispica*" e il genitore, accedendo al portale, seleziona l'avviso e provvede al pagamento on line (mediante vari strumenti come carta di credito, addebito in conto corrente, bollettino postale on line) o personalmente presso i Prestatori di Servizio di Pagamento autorizzati (Tabaccherie, sportelli bancari-ATM ecc.). Il servizio consente, infine, di scaricare le ricevute telematiche e le attestazioni valide ai fini fiscali per tutti i pagamenti effettuati.

Qualora effettuato dall'**istituto scolastico**, il versamento dovrà essere effettuato mediante accredito Tesoreria Provinciale dello stato TAB A (Banca d'Italia) sul conto di tesoreria n: 315585 intestato a: "**Istituto Comprensivo Padre Pio da Pietrelcina**" indicando nella causale:

“Concorso musicale Ispica”, seguito dal nome e cognome del partecipante/i, sezione e categoria di partecipazione.

Per i gruppi di “**Musica da camera/Cori**” (sez.III) e “**Orchestra/Cori**” (sez. IV), l’iscrizione verrà effettuata a nome di uno solo dei componenti (che ne sarà il referente); Al modulo di iscrizione dovrà essere inoltre allegato l’elenco dei componenti dell’ensemble (**Allegato A**) con i dati di tutti i partecipanti (nome e cognome, classe frequentata e strumento); **il versamento della quota dovuta dovrà essere unico e complessivo.**

Il concorso si svolgerà dal 13 al 16 maggio 2025 e il calendario delle prove sarà reso pubblico sul sito internet del concorso.

## Quote d'iscrizione

Sezione I: 12 € per ogni solista

Sezione II: 15 € per ogni solista

Sezione III: 8 € per ogni componente del gruppo/coro

Sezione IV: 6 € per ogni componente dell'orchestra/coro

## Sezioni e categorie

### Sezione I

Solisti Scuola Secondaria Primo Grado

- Cat. A1: Pianoforte prima media, programma di massimo 4 minuti
- Cat. A2: Pianoforte seconda media, programma di massimo 6 minuti
- Cat. A3: Pianoforte terza media, programma di massimo 8 minuti
- Cat. B1: Archi prima media, programma di massimo 4 minuti
- Cat. B2: Archi seconda media, programma di massimo 6 minuti
- Cat. B3: Archi terza media, programma di massimo 8 minuti
- Cat. C1: Legni/Ance prima media, programma di massimo 4 minuti
- Cat. C2: Legni/Ance seconda media, programma di massimo 6 minuti
- Cat. C3: Legni/Ance terza media, programma di massimo 8 minuti

- Cat. D1: Ottoni prima media, programma di massimo 4 minuti
- Cat. D2: Ottoni seconda media, programma di massimo 6 minuti
- Cat. D3: Ottoni terza media, programma di massimo 8 minuti
- Cat. E1: Chitarra prima media, programma di massimo 4 minuti
- Cat. E2: Chitarra seconda media, programma di massimo 6 minuti
- Cat. E3: Chitarra terza media, programma di massimo 8 minuti
- Cat. F1: Percussioni prima media, programma di massimo 4 minuti
- Cat. F2: Percussioni seconda media, programma di massimo 6 minuti
- Cat. F3: Percussioni terza media, programma di massimo 8 minuti
- Cat. G1: Canto prima media, programma di massimo 4 minuti
- Cat. G2: Canto seconda media, programma di massimo 6 minuti
- Cat. G3: Canto terza media, programma di massimo 8 minuti

## **Sezione II**

Solisti Licei Musicali e non

- Cat. A1: Pianoforte Biennio, programma di massimo 6 minuti
- Cat. A2: Pianoforte Triennio, programma di massimo 10 minuti
- Cat. B1: Archi Biennio, programma di massimo 6 minuti
- Cat. B2: Archi Triennio, programma di massimo 10 minuti
- Cat. C1: Legni/Ance Biennio, programma di massimo 6 minuti
- Cat. C2: Legni/Ance Triennio, programma di massimo 10 minuti
- Cat. D1: Ottoni Biennio, programma di massimo 6 minuti
- Cat. D2: Ottoni Triennio, programma di massimo 10 minuti
- Cat. E1: Chitarra Biennio, programma di massimo 6 minuti
- Cat. E2: Chitarra Triennio, programma di massimo 10 minuti
- Cat. F1: Percussioni Biennio, programma di massimo 6 minuti
- Cat. F2: Percussioni Triennio, programma di massimo 10 minuti
- Cat. G1: Canto Biennio, programma di massimo 6 minuti
- Cat. G2: Canto Triennio, programma di massimo 10 minuti

## **Sezione III**

Musica da Camera e Cori da 2 a 16 elementi – Scuole medie ad indirizzo musicale e non – Licei musicali e non.

- Cat. A1: Alunni prima media, qualsiasi formazione, programma di massimo 6 minuti
- Cat. A2: Alunni seconda media, qualsiasi formazione, programma di massimo 8 minuti
- Cat. A3: Alunni terza media, qualsiasi formazione, programma di massimo 10 minuti
- Cat. B1: Alunni Liceo Biennio, qualsiasi formazione, programma di massimo 10 minuti
- Cat. B2: Alunni Liceo Triennio, qualsiasi formazione, programma di massimo 10 minuti

\* I gruppi misti, formati da alunni appartenenti a classi diverse, verranno inseriti nella categoria del componente che frequenta la classe più alta.

## **Sezione IV**

Orchestre e Cori Scuole medie ad indirizzo musicale e non – Licei musicali e non

- Cat. A: Alunni scuola media, programma di massimo 15 minuti
- Cat. B: Alunni scuole superiori, programma di massimo 15 minuti

\* Possono partecipare massimo n.6 ex alunni fino al triennio precedente.

## **Premi**

A tutti i concorrenti verrà rilasciato un diploma e saranno assegnate inoltre le seguenti Borse di studio:

- Primo Premio Assoluto per le Sezioni I e II, 50 euro e una medaglia
- Primo Premio Assoluto per la Sezione III, 100 euro e una coppa
- Primo Premio Assoluto per la Sezione IV, 250 euro e una coppa

A tal proposito si considerano:

- Primi Premi Assoluti i concorrenti che riporteranno la valutazione di 100/100
- Primi Premi i concorrenti che riporteranno la valutazione da 95 a 99
- Secondi Premi i concorrenti che riporteranno la valutazione da 90 a 94
- Terzi Premi i concorrenti che riporteranno la valutazione da 85 a 89

Le borse di studio saranno pagate tramite bonifico utilizzando l'IBAN inserito all'atto dell'iscrizione online.

## **Commissione**

La commissione sarà composta dai Docenti di Strumento Musicale e di Musica dell'IC "Padre Pio di Pietrelcina" di Ispica (RG) e da membri esterni quali il Presidente di Commissione e altri Docenti di Strumento Musicale.

Le decisioni della Commissione sono inappellabili e definitive.

Il Dirigente Scolastico nominerà il Direttore Artistico del concorso.

I risultati e le conseguenti premiazioni, saranno resi noti pubblicamente, e sul sito istituzionale, l'ultimo giorno del concorso, alla fine di tutte le audizioni previste in calendario.

Saranno utilizzati i seguenti criteri di giudizio:

- Intonazione
- Interpretazione
- Competenze e capacità tecniche
- Livello difficoltà tecniche ed interpretative dei brani eseguiti

\* si ricorda che è obbligo consegnare alla commissione giudicatrice n.2 copie del repertorio eseguito

## **Strumenti**

L'organizzazione del Concorso metterà a disposizione dei partecipanti il seguente materiale:

- 20 leggi
- 1 coppia di Timpani
- Set di Batteria
- 1 Xilofono, 1 Glockenspiel e vari Metallofoni dello strumentario Orff
- 4 pianoforti digitali
- 4 supporti per tastiera
- service audio

## **Contatti**

- Prof. Giuseppe Iozzia (Direttore artistico) tel. 3389816710
- Prof. Stefano Cianci (Docente di percussioni) tel. 3772673413
- Prof. Marco Cascone (Docente di pianoforte) tel. 3897980287

## **Informazioni logistiche**

L'organizzazione effettuerà delle convenzioni per i pasti o eventuali alloggi. Ai partecipanti sarà comunicato l'elenco dei punti di ristoro aderenti con i quali concordare la logistica. Agli Istituti scolastici aderenti, sarà comunicata anche una lista di strutture per eventuali soggiorni e indicati i punti di interesse turistico-culturale da visitare.